

PUISQUE TU PARS

J.J. GOLDMANN

1. Puis que l'om bre ga gne puis qu'il n'est pas de mon ta
et puis que tu pen ses comme une in time e vi dence

4. gne que au de la des vents plus hau te que les mar ches de l'ou bli
que par fois meme tout don ner n'est pas for ce ment suf fire puis que

8. puis qu'il faut ap prendre a de faut de com
c'est ail leurs qu'i ra mieux bat tr e ton

12. prend a re ver nos de sirs et vi vre des ain si soit il
coeur et puis qu'en oust'ai monstrop pour te re te nir puis que tu pars

18. IMPRO. B- G E- G7

24. que les vents te me nent ou d'autres a mes plus bel les sauront
garde cet te chan ce que nous t'en vions en si len ce cet te

28. t'aimer mieux que nous puis que l'on ne peut t'aimer plus
for ce de pen ser que le plus beau reste a ve nir

32. que la vie t'ap prenne mais que tu res tes le meme si
et loin de nos villes comme oc to bre l'est d'a vril sa

36. tu te tra his sais nous t'au rons tout a fait per du
che qu'il res te de toi com me un e em prein te in de

2/2

18 le bile

sans dra me sans lar me pauvr'et de risoires ar mes par ce

5 qu'il est des dou leurs qui ne pleurent qu'a l'in te rieur

9 puis que ta mai son au jour d'hui c'est l'ho ri zon dans

13 ton e xil es saie d'ap pendre a re ve nir mais pas trop

17 tard dans ton his toire

25 garde en me moire notre au re voir puis que tu pars dans ton his toire

33 j'au rais pu fer mer ou bli er tou tes ces por tes tout quit

37 ter sur un sim ple ges te mais tu ne l'as pas fait j'au rai pu

41 don ner tant d'a mour et

45 tant de for ce

49 SOLO